

Editorial nº3

Em sua terceira edição, a Revista Belas Artes realizou uma seleção de textos e artigos que trazem assuntos importantes, de questões sociais nacionais e internacionais, que gerando excelentes debates.

O artigo **A natureza da matéria como instrumento da cultura**, aborda as questões importantes sobre a Semana de Arte Moderna e o Tropicalismo e as obras de três importantes artistas desses movimentos artísticos. **Fernando Pimenta e o cinema brasileiro no cartaz**, o leitor será apresentado às obras do designer gráfico Fernando Pimenta e poderá acompanhar a história e evolução de seus trabalhos, estes que são importantes e abordam a estética do design gráfico.

Integração econômica sul-americana: Trajetórias e desafios faz um apanhado de ideias e analisa o processo de integração da América do Sul, mostrando os modelos de integração que foram implementados na década de 1990, além de destacar a trajetória e os desafios sobre o assunto.

Em **O surrealismo e a moda** a autora apresenta a relação entre arte e moda, além de mostrar como esses movimentos: Surrealismo e dadaísmo influenciaram a estilista Elsa Schiaparelli e outras criações contemporâneas. **Cor luz, cor pigmento e os sistemas RGB e CMY** é um texto que aborda como esses dois sistemas de cores que são tão diferentes conseguem se relacionar entre si e entre positivo e negativo.

A universalidade e o professor e o ensino superior em transformação no Brasil mostra as transformações que o ensino superior no Brasil vem sofrendo e

como essa mudança mexe com os professores e com o desenvolvimento do país. **H**

abitação social: Ocupação no espaço da cidade a autora faz um estudo sobre

as habitações na cidade de São Paulo, o crescimento e a particularidade,

considerando diferentes tipos de habitação. Em **Ódio nas mãos**, o leitor é

apresentado aos resultados dos conflitos de descolonização e a dificuldade das

autoridades de Ruanda e da ONU em criar situações e condições de superar

problemas, além de destacar papel das mídias tradicionais na divulgação de

notícias relacionadas a ódio no país. E **Sobre nada** que é um ensaio fotográfico.

Esperamos que os artigos ampliem as reflexões e promovam novos debates.

Boa leitura!