

Editorial

A edição 18.1 da *Revista Data Venia* reafirma o compromisso do curso de Relações Internacionais do Centro Universitário Belas Artes com a produção acadêmica crítica, plural e conectada aos debates contemporâneos. O conjunto de artigos aqui reunido reflete a diversidade de temas, abordagens e perspectivas que atravessam o campo das Relações Internacionais, evidenciando tanto sua complexidade teórica quanto sua relevância prática para a compreensão do mundo atual.

Abrimos esta edição com o artigo de **Luciene Godoy e Ana Clara Silva**, que investiga os arranjos de cooperação em defesa em diferentes regiões do globo, refletindo sobre a possibilidade – e os limites – de colaboração interestatal em uma área marcada por sigilo, rivalidade e dissuasão. Na sequência, **Roberto Uebel, Mariana Ferreira, Karolyne Prado e Pedro Esper** analisam a crise da Organização Mundial do Comércio sob a ótica da funcionalidade, legitimidade e capacidade institucional, com destaque para os impactos do governo Trump 2.0.

O terceiro artigo, assinado por **Vitória Guilherme e Maria Eduarda Monteiro**, explora a dimensão cultural das Relações Internacionais ao analisar como o cinema norte-americano, em especial o filme *A Hora Mais Escura*, contribuiu para legitimar a “Guerra ao Terror” e reforçar estigmas islamofóbicos no pós-11 de setembro. Encerramos esta edição com o trabalho de **Larissa Anacleto do Nascimento e Danielle Annoni**, que examina os caminhos para a consolidação de um compromisso regional na América do Sul em torno da Agenda Mulheres, Paz e Segurança.

Os artigos deste volume evidenciam a vitalidade e a diversidade do campo de Relações Internacionais, abordando desde as transformações nas estruturas de governança global até a produção cultural que molda percepções sociais e políticas. Esperamos que esta edição inspire nossos leitores a refletirem criticamente sobre os múltiplos caminhos de pesquisa e atuação no mundo contemporâneo.

Boa leitura!

Profa. Dra. Tamyá Rebelo

Editora Responsável

Setembro de 2025