

SÉRIE SOFÁ PRA COMBINAR COM QUADRO

Luiz Lopez¹

A série problematiza, de forma crítica, irônica e bem-humorada o entrecruzamento das relações da arte e a sociedade, com a história da arte, o mercado e o gosto generalizado do público pela decoração.

Utilizando a estratégia da apropriação como forma expressiva, numa escala intencionalmente reduzida, os objetos, inseridos em caixas de mdf – metáfora do ambiente intimista da sala de estar –, penduradas na parede, questionam o gosto comum das pessoas, as quais preferem a decoração ao valor intrínseco das obras, fato que as leva a adquirirem quadros que combinem com o sofá, os móveis ou as paredes.

Assim, procuro acordar no observador a reflexão e o senso crítico, levantando questões do desejo, do tempo, da memória afetiva e estética, potencializando fontes eruditas e populares, pontuadas pelo humor e pelo lúdico, em temas variados, numa rara oportunidade de revisitar a história da arte e de exercitar a pesquisa e a liberdade de (re) criação.

¹ Bacharel em Letras pela UERJ