

{PALAVRA DO REITOR}

Preconceitos e apego a estereótipos são armadilhas para todo profissional. O mundo contemporâneo pede por pessoas que consigam se livrar de antigas ideias – infundadas para o momento em que vivemos – e de conceitos antiquados que impedem uma discussão mais rica e inclusiva. Para uma Instituição de Ensino Superior, é essencial abrir essa discussão e incentivar uma postura mais justa de seus alunos para que, ao se tornarem profissionais, eles entendam a importância de entender pontos de vista diferentes e sintam-se à vontade para quebrar paradigmas inadequados para o momento em que vivemos.

O tema do terceiro número da revista Arte 21 é reflexo dessa crença do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. A África que o leitor encontrará nas próximas páginas é bem diferente daquele continente que nos é apresentado usualmente. É uma África caracterizada por fortes ligações com a arte, o cinema e a criatividade. É também uma África em que a diversidade reflete as peculiaridades de cada uma de suas regiões. Mas, acima de tudo, é uma África que nos convida a pensar sobre uma realidade ainda desconhecida para nós e com muito a nos ensinar.

Boa viagem!