

{PALAVRA DO REITOR}

O primeiro número da revista Arte 21, publicado no segundo semestre de 2013, reforçou o compromisso do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo com o compartilhamento de conteúdo. O tema do segundo número, em suas mãos, já estava anunciado - “Arte e cidade”, assunto abordado por diversos autores e das mais diferentes formas. Trata-se da consolidação da ideia de que a diversidade de pensamentos é essencial na criação do diálogo, seja ele dentro da Academia ou entre Academia e Comunidade. A riqueza das várias formas de ver um mesmo assunto nos mostram que o caminho não é a padronização, mas a diversificação.

Autores competentes e com profundo conhecimento sobre o tema oferecem aos leitores uma amostra do vasto campo que é caracterizado pelas relações da arte com a cidade. Essas relações, mutantes e dinâmicas, são um campo de pesquisa inesgotável e com resultados de valores inestimáveis. Afinal, daqui a 100, 200 anos, alunos estarão estudando a arte que é produzida hoje. Não sabemos de que maneira se dará esse estudo (As salas de aula ainda existirão? Em que plataforma será compartilhado o conhecimento com os alunos?), mas devemos acreditar que a arte - elemento crucial na formação do cidadão e do profissional - permanecerá como tema das aulas.

O convite a ler o segundo número da revista Arte 21 vem com um pedido pessoal: ao analisar o conteúdo das próximas páginas, lembre-se que vivemos num mundo em que cada vez mais as Indústrias Criativas tornam-se relevantes e, por conseguinte, também os estudos e análises delas. A proposta desta revista é justamente esta: propor a reflexão sobre as áreas que, ligadas à criatividade, ficaram tanto tempo “adormecidas” no campo da pesquisa científica e da própria Academia.

Boa leitura!

